

Abenteuer Filmmusik – Miklós Rózsa

Jahrgangsstufen 5 – 13

Er gilt als einer der bedeutendsten Filmkomponisten Hollywoods, studierte in Leipzig, lebte und arbeitete in Paris und London, kam aber ursprünglich aus Ungarn: Miklós Rózsa, 1907 in Budapest geboren. Wegen des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs wurden die Dreharbeiten zu dem aufwändigen Fantasy-Spektakel „Der Dieb von Bagdad“ 1940 nach Los Angeles verlegt. Rózsa musste dem Drehteam folgen und verbrachte sein weiteres Leben in Hollywood. Bekannt wurde er für seine rund 100 vertonten Filme, für drei wurde er sogar mit einem Oscar ausgezeichnet. Doch auch seine Konzertwerke werden heute noch gerne gespielt. Was macht seine Musik so erfolgreich?

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 5 – 9

1. Seht euch einen Filmausschnitt einmal mit und einmal ohne Musik von Miklós Rózsa an und beschreibt Wirkung und Funktion dieser Musik in einem Format eurer Wahl. Besonders bekannt und oscarprämiert ist zum Beispiel die Musik von „Der Dieb von Bagdad“ oder „Ben Hur“.
2. Entscheidet euch dann für einen der unter „Ergänzende Hinweise“ angegebenen Filmausschnitte („The Arrival of a Train“ oder „Buddha Mountain“) und seht ihn euch ohne Ton an. Improvisiert nun dazu eine eigene musikalische Begleitung mit euren Instrumenten.
3. Erstellt ein Video von dieser Improvisation.
4. Schickt uns die Beschreibung und das Video.

Jahrgangsstufen 10 – 13

1. Informiert euch über Miklós Rózsa und seine Musik und erläutert die Charakteristika seiner Filmmusik in einer Präsentation an konkreten Filmausschnitten.
2. Gestaltet für den Kurzfilm „Buddha Mountain (Khao Chi Chan) near Pattaya“ drei verschiedene Musikbegleitungen, die dem Film jeweils eine andere Stimmung verleihen. Das kann analog mit eurem Kurs, eurer Band und beliebigen Instrumenten oder digital (beispielsweise mit Garage Band, BandLab, Groovepad und Melody Engineer) oder als Kompilation erfolgen.
3. Sendet uns eure Erläuterungen und eure Musikbegleitungen in einer geeigneten Präsentationsform.

Ergänzende Hinweise

Ihr findet Links zu Miklós Rózsa und seiner Filmmusik auf unserer Homepage www.schuelerwettbewerb.eu.

Fachbereiche

Musik, Deutsch, Literatur (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend zum Beispiel im AG-Bereich)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)





PROJEKT 5.2

Musikwerkstatt