



PROJEKT 5.1

Musikwerkstatt

Mit Liszt und Tücke

Jahrgangsstufen 1 – 13

Wunderkind, Klaviervirtuose, Salonlöwe, Starkomponist: prominent, einflussreich, schillernd, revolutionär, aber niemals langweilig! Als Komponist war Franz Liszt durchaus fleißig. Über 700 Werke hat er komponiert! Seine Kompositionen umfassen eine große Bandbreite, von Klavierwerken und Symphonien bis hin zu Liedern und Transkriptionen. Sein Engagement für die Werke anderer Musiker trug maßgeblich zur Entwicklung der romantischen Musik bei. Die Klavierfassungen der Lieder des Komponisten Franz Schubert machten diese erst richtig berühmt. Die Begeisterung für die Neudeutsche Schule und Richard Wagner machte ihn zum Lieblingsfeind für konservative Kritiker, gilt er doch als Vater der Programmmusik. Zuhause war er in der vornehmen Gesellschaft in ganz Europa, aber geboren und aufgewachsen ist er in Ungarn.

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 1–6

Eines der bekanntesten Klavierstücke von Franz Liszt ist „La Campanella“, eine Etude, in der der Pianist neben Melodie und Begleitung immer auch einen hohen Glockenton mitspielen muss.

1. Hört euch die Originalmusik an und verfolgt dabei den Glockenton.
2. Erfindet ein eigenes „Glockenstück“. Spielt es alleine, mit eurer Klasse oder mit Freunden (maximal 5 Minuten)
3. Macht davon ein Video und schickt es uns.

Jahrgangsstufen 7–10

1. Informiert euch über Franz Liszt und schreibt eine kurze Biographie dieses Musikstars des 19. Jahrhunderts aus der Sicht eines eifersüchtigen Musikkritikers.
2. Liszt bearbeitete Lieder anderer Komponisten für Klavier. Macht es umgekehrt und spielt ein Werk von Liszt auf eurem Instrument (kein Klavier!) und schickt uns davon einen Film.

Jahrgangsstufen 11–13

1. Informiert euch über Franz Liszt und erstellt eine ansprechend gestaltete Sammlung von Zitaten zu seinem Aussehen, seinen Kompositionen, seiner Wirkung auf Zeitgenossen und seinem Einfluss auf andere Komponisten (mit Quellenangaben).

2. Analysiert in einem Format eurer Wahl die Veränderungen, die Liszt in seiner Transkription des Kunstlieds „Auf dem Wasser zu singen“ op. 72 D 774 von Franz Schubert vornimmt.

ODER

Bearbeitet eine Komposition von Franz Liszt für eine Besetzung eurer Wahl (wie Glockenspiel-Ensemble, Rockband oder Blockflöte und Keyboard), studiert eure Bearbeitung ein und lasst euch bei der Aufführung filmen.

3. Sendet uns als Wettbewerbsbeitrag die Präsentation der Zitate und eure Analyse oder das Video eurer Kompositionsbearbeitung.

Fachbereiche

Musik, Deutsch, Literatur, Geschichte, Darstellen und Gestalten, Sachunterricht (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)

**BITTE DENKT DARAN,
ALLE AUFGABENTEILE
ZU BEARBEITEN!**