

PROJEKT 3.3

Literaturcafé



Dichten, bis die Ärzte kommen: Mit Worten, die bewegen!

Jahrgangsstufen 1 – 13

Hey, ihr Wortakrobaten und Reim-Genies! Seid ihr bereit, eure Gedanken in Gedichte oder Songtexte zu verwandeln? Lasst uns gemeinsam die gesellschaftlichen Fragen unserer Zeit künstlerisch verarbeiten! Ganz im Sinne von Heinrich Heine, der 1847 mit „Die schlesischen Weber“ das Elend der Arbeiter und ihren verzweifelten Kampf um Gerechtigkeit eindrucksvoll in Worte fasste. Die Weber rufen nach Freiheit und einem besseren Leben – ein Aufschrei, der immer relevant ist und deshalb von Bands wie AnnenMayKantereit, Blond, Kraftklub, Feine Sahne Fischfilet oder der Antilopengang auch heute musikalisch nachdrücklich und wunderbar divers unterstrichen wird.

Denkt vielleicht auch an den 1927 in Schlesien geborenen Kabarettisten und Schauspieler Dieter Hildebrandt, der mit seinem scharfen Humor die Politik entblößte und das Publikum zum Nachdenken anregte. Und wie wäre es mit einem musikalischen Aufruf à la „Die Ärzte“? In ihrem Song „Demokratie“ zeigen sie uns, dass Mitbestimmung nicht nur ein Wort ist, sondern eine Haltung! Es geht um das Recht, gehört zu werden, für Veränderungen einzutreten und die Gesellschaft mitzugestalten. Übrigens: Die Eltern von Rodrigo Gonzales, Bassist der Ärzte, wurden während der Diktatur Pinochets in Chile politisch verfolgt, weshalb sie nach ihrer Flucht in Hamburg Asyl beantragten und 1974 erhielten. Sicherlich ein Grund mehr für ihn, sich in den Texten der Band für Demokratie, Vielfalt und Integration einzusetzen.

Wofür wollt ihr euch einsetzen? Schnappt euch eure Stifte und lasst die Worte tanzen – die Bühne gehört euch! Lasst uns die Stimmen der Gegenwart erheben und gemeinsam für eine bessere Zukunft schreiben!

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 1–4

1. Kennt ihr Songs, die sich mit wichtigen Themen unserer Zeit auseinandersetzen? Wählt einen solchen Song aus.
2. Malt ein Bild, das die Kernbotschaft eures Songs enthält und sichtbar macht. Hierzu könnt ihr auch Textbausteine aus dem Song benutzen und in euer Bild einfügen.
3. Schickt uns euer Bild.

Jahrgangsstufen 5–8

1. Sucht Gedichte oder Songtexte, die sich mit gesellschaftlichen Fragen und Demokratie beschäftigen.
2. Untersucht, welche Botschaften, Themen und Appelle in den Texten enthalten sind, und stellt deren Relevanz für die Gesellschaft heute in einem kurzen Artikel heraus, der zum Beispiel in einer Schülerzeitung veröffentlicht werden könnte.
3. Erstellt eine „Playlist für die Demokratie“ bzw. für eine demokratische Gesellschaft und kündigt die Veröffentlichung der Playlist mit einem kurzen Teaser als Audio- oder Videodatei von maximal einer Minute an.
4. Schickt uns euren Text, eure Playlist und eure Audio- oder Videodatei.

Jahrgangsstufen 9–13

1. Sucht Gedichte oder Songtexte, die sich mit gesellschaftlichen Fragen und Demokratie beschäftigen.
2. Untersucht, welche Botschaften, Themen und Appelle in den Texten enthalten sind und stellt deren Relevanz für die Gesellschaft heute in einem kurzen Artikel heraus, der zum Beispiel in einer Schülerzeitung veröffentlicht werden könnte.
3. Entwickelt nun einen eigenen Songtext, der geeignet ist, die Stimme der Gegenwart für eine bessere Zukunft zu erheben.
4. Performt euren Songtext in einem künstlerischen Format eurer Wahl.
5. Schickt uns eure Texte (Schülerzeitungsartikel und Song) und eine Video- oder Audioaufnahme eurer Performance.

Fachbereiche

Deutsch, Literatur, Kunst, Musik, Geschichte (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Partnerarbeiten, Gruppenarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)

