

PROJEKT 3.1

Literaturcafé



Wenn Bilder sprechen

Jahrgangsstufen 1 – 10

Hans Jürgen Press wurde in dem hübschen Dorf Klein Konopken in Masuren im heutigen Nordpolen geboren. Diese Herkunft spiegelt sich auch in seinen bekannten Bildergeschichten. Er zählt zu den prägenden deutschen Kinderbuchautoren und Illustratoren.

Seine Werke haben Generationen von Leserinnen und Lesern begleitet. Mit feinem Strich und klarem Humor verstand er es, Alltägliches in ungewöhnliche Szenen zu verwandeln und dabei eine Welt zu erschaffen, die gleichermaßen zum Staunen wie zum Schmunzeln einlädt.

Besondere Bekanntheit erlangte Press durch die Figur des „Kleinen Herrn Jakob“. Dieser unscheinbare Titelheld erlebt in kurzen, eingängigen Bildergeschichten kleine Abenteuer, die voller Witz und Überraschungen stecken. In den Darstellungen verbinden sich präzise Beobachtung, erzählerischer Einfallsreichtum und klare Illustrationen zu einer Kunstform, die sowohl Kinder als auch Erwachsene anspricht.

Eure Aufgaben

Jahrgangsstufen 1 – 5

1. Sucht euch eine Bildergeschichte vom „Kleinen Herrn Jakob“ aus.
2. Überlegt euch, wie ihr die Geschichte erzählen könnt, damit jemand, der die Bilder nicht sieht, sie verstehen kann. Denkt dabei an Ton und Geräusche.
3. Erzählt nun die Geschichte – mit verteilten Rollen oder Stimmen und den passenden Geräuschen – und nehmt sie als Audio (maximal 4 Minuten) auf.
4. Schickt uns den Titel der Originalgeschichte vom „Kleinen Herrn Jakob“ und euer Audio zu.

Jahrgangsstufen 6 – 10

1. Sucht euch eine Bildergeschichte vom „Kleinen Herrn Jakob“ aus.
2. Überlegt euch, wie ihr den Witz der Geschichte in einem Spielfilm darstellen könnt.
3. Schreibt ein Drehbuch mit detaillierten Anweisungen für die Schauspielerinnen und Schauspieler, den Ton und die Bildeinstellungen.
4. Verfilmt nun eure ausgewählte Geschichte vom „Kleinen Herrn Jakob“ (maximal 4 Minuten).
5. Sendet uns den Titel der Original-Bildergeschichte, euer Drehbuch und den fertigen Film zu.

Fachbereiche

Deutsch, Literatur, Kunst, Politik, Sozialwissenschaften, Sachunterricht, Religion, Philosophie (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend)

Arbeitsformen

Einzelarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)

